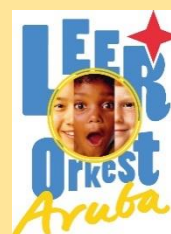


# STICHTING LEERORKEST ARUBA

## JAARVERSLAG 2020-2021



Stichting Leerorkest Aruba  
Kamer van Koophandel en Nijverheid nr.: S1765.0  
Adres: Jamanota 20, Aruba  
Emailadres: [info@leerorkestaruba.org](mailto:info@leerorkestaruba.org)  
Telefoonnr: (+297)-56789 37





# INHOUDSOPGAVE

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| INHOUDSOPGAVE .....                        | 2  |
| VOORWOORD .....                            | 3  |
| INLEIDING .....                            | 4  |
| Oprichting Stichting Leerorkest Aruba..... | 5  |
| DONATIES, SUBSIDIES EN GIFTEN .....        | 6  |
| PILOTSCHOLEN 2020-2021.....                | 8  |
| Online AMV lessen .....                    | 9  |
| Samenwerking met schoolbesturen .....      | 10 |
| Contact ouders.....                        | 11 |
| Personeelsbestand en ontwikkeling .....    | 12 |
| Covid-19 pandemie .....                    | 15 |
| Optredens .....                            | 16 |
| Promotie en publiciteit .....              | 19 |
| Voornemens 2021-2022 .....                 | 20 |
| Conclusie .....                            | 23 |



## VOORWOORD

Allereerst wenst Stichting Leerorkest Aruba, de minister van Justitie en Veiligheid Nederland, Stichting Leerorkest, Stichting Instrumentendepot Leerorkest, weer hartelijk te danken voor hun donaties om zo het pilot project Leerorkest op Aruba mogelijk te maken.

Ondanks de COVID-19 is de afgelopen twee jaar een leerrijke, creatieve- en ervaring rijke jaar geweest voor Stichting Leerorkest Aruba (hierna "S.L.O.A").

De regering van Aruba met name de minister van Justitie, Veiligheid en Integratie dhr.mr. A.C.G. Bikker in 2020, en dr.mr Rocco Tjon vanaf 2021, en de minister van Onderwijs, Wetenschap en Duurzame Ontwikkeling, dhr. dr. R. Lampe in 2020 en dhr. Endy Croes vanaf 2021, hebben van meet af aan hun ondersteuning geboden.

Daarnaast zijn de scholen die betrokken zijn bij het pilotproject enorm enthousiast en wensen er nog steeds meer scholen te participeren aan het Leerorkest.

Het doel van S.L.O.A. is om in de toekomst het Leerorkest op alle scholen op Aruba uit te voeren, en zo alle leerlingen de kans te geven muziek te leren maken.

Muziek is immers voor iedereen, maar muzieklessen volgen, en of muzikeducatie kan niet iedereen zich veroorloven.

Dit is ook de reden waarom S.L.O.A. zich uiterst wenst in te zetten om het Leerorkest op meerdere scholen op Aruba te realiseren. Feit is dat- om meerdere scholen te bereiken en in de toekomst wellicht de gehele Arubaanse scholengemeenschap- dat hiervoor mankracht en financiële middelen nodig zijn.

S.L.O.A. is zeer gemotiveerd en zal zich de komende tijd volop inzetten om meerdere scholen te omarmen met het Leerorkest.

Ten behoeve van de subsidieaanvraag voor S.L.O.A, voor het schooljaar 2021-2022 aan de ministerie van Justitie en Veiligheid Nederland en de Regering van Aruba, doet de voorzitter van S.L.O.A. u onderhavig verslag van betreffende stichting van het schooljaar 2020-2021 toekomen.

## INLEIDING

Op 30 april 2019 is een Letter of Intent (LOI) getekend tussen de minister van Justitie en Veiligheid van Nederland dhr. mr. F. Grapperhaus, de minister van Justitie, Veiligheid en Integratie Aruba dhr. mr. A.C.G. Bikker, en de Minister van Onderwijs, Wetenschappen en Duurzame Ontwikkeling Aruba dhr. Dr. R. Lampe, waarin destijds de intentie was geuit om een werkgroep te benoemen om op korte termijn aanbevelingen te doen ter zake het concept voor een Leerorkest op Aruba (bijlage 1- LOI).

Op 29 juli 2019 is bij Ministeriële Beschikking (MB) voornoemde werkgroep benoemd met ingang van 1 juni 2019. Deze werkgroep is vol enthousiasme aan de slag gegaan en heeft in juli 2019 een rapportage ingediend bij de ministers inhoudende de richtlijnen voor het opzetten van het Leerorkest op Aruba. Dit document is de verdere basis geweest voor het pilotproject.



## Oprichting Stichting Leerorkest Aruba

Voor de uitvoering van het pilotproject is besloten om deze op duurzame wijze uit te voeren, reden waarom gekozen is om een privaatrechtelijke entiteit op te richten in de vorm van een Stichting.

Op 7 oktober 2019 is Stichting Leerorkest Aruba opgericht. Het bestuur bestond destijds uit de volgende personen; mw. G. Maduro als voorzitter, dhr. S. Looman als penningmeester, mw. J. Poeran als secretaris, en mw. D. Arends en dhr. J. Croes als bestuursleden.

Tevens is besloten om dhr. J. Croes, en mw. J. van Romondt, ter beschikking gesteld door de Minister van Onderwijs, destijds samen te benoemen tot projectleiding van het Leerorkest Aruba.

Het bestuur verleent hun diensten op vrijwillige basis, dhr. Croes werd destijds ter beschikking gesteld door de Muziekschool Aruba en de coördinator mevr. J. van Romondt is door de Minister van Onderwijs, Wetenschappen en Duurzame Ontwikkeling aangewezen en ter beschikking gesteld, om dit project te coördineren, uit hoofde waarvan zij bezoldiging geniet.

Helaas is in 2021 onze voorzitster, mevr. Grace Maduro overleden. Haar taak werd overgenomen door mevr. Dilma Arends, terwijl dhr. Stanley Looman aan bleef als penningmeester. Mevr. Poeran trad af als penningmeester, dhr. Croes stapte in 2021 ook uit het bestuur.

Er werden twee nieuwe bestuursleden aangeworven, mevr. Thais Franken en dhr. Johnny Scharbaay. Voor de overgebleven positie in het bestuur staat er een vacature open.



## DONATIES, SUBSIDIES EN GIFTEN

S.L.O.A. heeft voor het pilotproject een bedrag van de minister van Justitie en Veiligheid Nederland ontvangen aan liquide middelen.

Het grootste deel van dit bedrag is aangewend aan de vergoedingen voor de diensten van de muziekdocenten. Als bijlage ontvangt u het financieel overzicht van S.L.O.A.

(zie bijlage - financieel verslag 2021).

Daarnaast heeft Stichting Instrumentendepot Leerorkest Amsterdam in 2019 maar liefst 144 instrumenten gedoneerd voor de eerste 2 pilotscholen, en in 2021 nog eens 80 voor de 3 nieuwe pilotscholen. In totaal heeft S.L.O.A de volgende negen instrumenten ontvangen: viool, cello, contrabas, trompet, trombone, hoorn, klarinet, dwarsfluit.



S.L.O.A. is de minister van Justitie en Veiligheid Nederland en Stichting Instrumentendepot Leerorkest zeer erkentelijk voor deze donatie. Daarnaast is een klein aantal instrumenten ontvangen van Rotary Club of Aruba, en van privé donaties.

In 2020 heeft Stichting PANA 15.000 florin gedoneerd.

Daarnaast heeft S.L.O.A een donatie van AWG 10.000,- ontvangen van WEB, en een donatie van AWG 5000,- van SETAR, twee lokale bedrijven die het Leerorkest op Aruba een warm hart toedragen.

Eind 2021 is er tevens een begin gemaakt van een samenwerking met TeleAruba, die aangegeven hebben het Leerorkest te willen ondersteunen.

Gedurende het gehele jaar is de coordinator samen met de penningmeester belast geweest met het opstellen van brieven en deze te sturen naar de diverse serviceclubs op Aruba en overige potentiële sponsors.

In 2021 werd er tevens een samenwerking gestart met het voortgezet praktijkonderwijs op Aruba (SPO Pariba) bij het maken van ritmische instrumenten, zoals woodblocks, sambaballen etc, die de leerlingen van het praktijkonderwijs tijdens hun les techniek maken voor de kinderen die de online lessen volgen in het basisonderwijs op Aruba, een mooi project van kinderen, voor kinderen op Aruba.



## PILOTSCHOLEN 2020-2021

Nadat in februari 2020 de instrumenten door het Leerorkest Amsterdam in bruikleen werden opgestuurd, is er op 2 pilotscholen gestart met de instrumentlessen en inmiddels is het Leerorkest Aruba in schooljaar 2021-2022 uitgebreid naar 5 pilotscholen waar op maar liefst 9 verschillende instrumenten les wordt gegeven:

1. Viool les
2. Cello les
3. Trompet les
4. Trombone les
5. Klarinet les
6. Dwarsfluit les
7. Drum les
8. Contrabas les
9. Hoorn les



Deze vijf pilot-scholen zijn :

- |                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| • Prinses Amalia basisschool (DPS) | sinds 2020 |
| • Colegio Laura Wernet (SKOA)      | sinds 2020 |
| • Paulus basisschool (SKOA)        | sinds 2021 |
| • Graf Von Zinzendorf (SPCOA )     | sinds 2021 |
| • Aruba Adventist Academy (SOAZA)  | sinds 2021 |

Kinderen kiezen na een introductieles in het begin van het schooljaar welk instrument ze willen leren bespelen, en blijven dit gedurende de jaren hierna verder specialiseren.

De lessen worden gegeven door muziekdocenten, veelal muzikanten die hun liefde voor hun instrument graag willen doorgeven aan de kinderen.

De muziekdocenten geven tegelijkertijd les in kleine groepjes per jaarlaag, in verschillende klaslokalen en multifunctionele ruimtes in een basisschool. ( koffiekamer, kopieerruimte, mediaruimte, computerlokaal, etc )

Leerorkest Nederland heeft een erkende lesmethode ontwikkeld, die als ondersteuning dient voor de instrumentlessen.

De opzet van de instrumentlessen is van sociale en preventieve aard, de kinderen leren samenwerken, naar elkaar luisteren en genieten van de gezamenlijke repetities en optredens door discipline en respect voor elkaar te hebben.

## Online AMV lessen

Ontstaan tijdens de coronapandemie, en verder ontwikkeld is de tweede tak van het Leerorkest Aruba, de online AMV lessen ( Algemene Muzikale Vormingslessen ).

De online lessen worden in 2021 door het projectteam van Leerorkest Aruba zelf opgenomen, aangepast aan online-onderwijs, de Arubaanse cultuur en hierna gemonteerd. Ook worden een aantal liedjes vertaald naar het Papiaments.

Jaderick Croes, eerstegraads bevoegd muziekdocent, wordt hierbij opgenomen terwijl hij deze lessen geeft.



Er wordt gebruik gemaakt van de erkende voorbereidende lesmethode die ontwikkeld is door Leerorkest Amsterdam, en passend is bij de wettelijke kaders en leerlijnen van het Nederlandse onderwijs, alsook dat van Aruba.

Daarnaast worden de kinderen gestimuleerd om te spelen op Orff-instrumenten (ritme instrumenten, zoals klokkenspel, houtblokken, triangel, boomwackers, soundshapes etc ), maar leren ook hoe ze hun eigen lichaam als instrument kunnen gebruiken ( bodypercussion) .

Het Leerorkest Aruba heeft op hun website een pagina gemaakt waarop de scholen kunnen inloggen en hier de handleiding, de online les en een afsluitend filmpje kunnen bekijken en vertonen in de klas.

Deze link is "plug and play", de basisschoolleerkracht dient alleen toezicht op de klas te houden gedurende de les.

De lesduur loopt gelijk met die van een normaal muziek-lesuur, circa 30/ 45 min per les.

## Samenwerking met schoolbesturen

In het voorjaar van 2021 is er met verschillende schoolbesturen een samenwerkingsovereenkomst getekend waarin een aantal afspraken zijn vastgelegd. Een hiervan is een jaarlijks abonnement op de online AMV lessen. De school of het schoolbestuur betaalt het Leerorkest een bepaald, vooraf vastgesteld bedrag per leerling, per jaar.



Een uitzondering is de betaling vanuit DPS, omdat de projectcoördinator ter beschikking is gesteld, zullen zij zolang deze situatie blijft voortduren, niet hoeven te betalen.

In de samenwerkingsovereenkomst wordt verder ook vastgelegd wie de contactpersonen zijn, wanneer de online AMV les wordt ingeroosterd, hoe de begeleiding eruit zal zien, eventueel vastlegging van de bruikleen Orff- en orkest instrumenten, en dat men akkoord is met de observatie en begeleiding vanuit het Leerorkest door de coordinator.



Deelnemende scholen online AMV lessen: ( schooljaar 2020-2021 )

- Alle scholen van DPS
- Alle scholen van SPCOA
- de basisschool van SOAZA- Aruba Adventist Academy
- een aantal scholen van SKOA
- Montessori school Nos Fortalesa
- International School Aruba
- Traimerdia Sonrisa
- Bariocentrum Savaneta

## Contact ouders

Binnen de visie en doelen van het Leerorkest speelt de betrokkenheid van de ouders een belangrijke rol. Ook in het afgelopen jaar heeft S.L.O.A. de ouders van de leerlingen ook betrokken bij het project.

Elk jaar krijgen de ouders van de leerlingen die betrokken zijn bij het Leerorkest, vanuit de scholen een informatieve brief met hoe het Leerorkest werkt op die betreffende school. Daarnaast wordt er aan de ouders gevraagd of zij toestemming geven hun kind te mogen fotograferen voor publicaties op social media en in de pers.

Daarnaast worden de ouders en verzorgenden uitgenodigd om de Facebook-pagina en website van het Leerorkest geregeld te bezoeken, zodat ze op de hoogte blijven van de activiteiten van het Leerorkest.

Helaas was het niet mogelijk voor de ouders, door de strenge Covid-19 maatregelen, de optredens van hun kinderen bij te wonen aan het einde van het schooljaar in 2021. Uiteraard hopen we dat dit in 2022 wel weer mogelijk zal zijn.

## Personeelsbestand en ontwikkeling

S.L.O.A. is met de muziekdocenten verbonden aan bovengenoemde scholen, een overeenkomst van opdracht aangegaan voor de duur van het schooljaar 2020-2021.

In maart 2020 zijn muziekinstrumentlessen begonnen op de twee pilotscholen, maar deze zijn helaas door de COVID-19 lockdown vervroegd stopgezet. Pas in het najaar van 2020 zijn de lessen hervat.

Na de zomervakantie kwam er een nieuwe golf van besmettingen waardoor de maatregelen weer werden aangescherpt, en is er door de toenmalige projectleiding besloten om de instrumentlessen pas weer te laten starten in januari 2021.

De controle van het aantal gewerkte uren per maand geschiedt door observatie van de coordinator tijdens de lessen. De muziekdocenten dienen maandelijks een declaratie voor hun gewerkte uren, en verzenden deze naar de coordinator, die na controle deze doorstuurt naar de penningmeester van S.L.O.A. die vervolgens zorgdraagt voor de uitbetaling.

Momenteel zijn er 13 docenten werkzaam bij het leerorkest.





Zij krijgen momenteel een vergoeding per uur, die betaald wordt door de subsidie vanuit het Leerorkest Amsterdam, die op hun beurt weer gefinancierd wordt door het Ministerie van Justitie in Nederland.



Ook wordt de eerstegraads docent muziek, die vergoed wordt voor de opnames van de online lessen, betaald uit deze subsidie.

De muziekdocenten van het Leerorkest die in 2020-2021 werkzaam waren zijn:

- Roderick Albus, trompet, trombone, hoorn
- Dennison Abrahams, trompet, trombone, hoorn
- Reno Steba, contrabas
- Jeremy Bonarriba, drums
- Lazaro Barizonte, clarinet, dwarsfluit
- Alfred Ruiz, clarinet, dwarsfluit
- Joselyn Trimon, dwarsfluit
- Samantha Hankovszky cello
- Hester Matthijsse viool, cello
- Ryan Maduro viool
- Dailien Dijkhoff viool
- Jaderick Croes online docent AMV bij Leerorkest Aruba.



## Covid-19 pandemie

De in 2019 ontstane Covid-19 pandemie heeft voor veel uitdagingen gezorgd, ook in 2020-2021.

Eenzijds zagen we dat veel ouders die bv. in de horeca werkten, hun baan waren verloren, met alle gevolgen van dien.

Ook werden er vaker lessen van het Leerorkest geannuleerd door de scholen, als er een klas in quarantaine moest, of als de klassenleerkracht zelf corona had.

Hierdoor is er veel vertraging in de lessen in het schooljaar 2020-2021 ontstaan.

Er is dan ook bewust ervoor gekozen om de instrumentale lessen pas in januari 2021 te laten hervatten. Hiervoor waren de maatregelen die de Dienst Volksgezondheid stelde aan de scholen, nog te streng om buitenstaanders ( zoals de docenten van het Leerorkest ) toe te staan op de schoolterreinen.

Ook moest er rekening worden gehouden met de hygiëne maatregelen. Deze heeft het Leerorkest nauw opgevolgd door bijvoorbeeld extra mondstukken voor de blaasinstrumenten te gebruiken, en door de docenten te voorzien van mondkapjes.



## Optredens



Ondanks de pandemie is het toch gelukt om op elk van de vijf scholen een optreden te organiseren, aan het einde van het schooljaar.

Elke school heeft dit anders aangepakt, maar één ding stond centraal: de kinderen hadden ontzettend veel plezier en lieten trots zien wat ze in het afgelopen jaar hadden geleerd op hun instrumenten!



Daarnaast konden de kinderen uit de tweede klas, ( groep 4) ook deelnemen aan het optreden, zij hadden dezelfde liedjes geleerd tijdens hun online les en konden dus ook vol trots meezingen met de andere leerlingen op school, die meespeelden op hun instrument.



Tijdens deze optredens hebben diverse personen deze bezocht en hun waardering voor het Leerorkest Aruba geuit, waaronder de schoolhoofden van de vijf pilotscholen, de minister van Justitie, Veiligheid en Integratie dhr.mr. Andin Bikker, en later dhr.mr. Rocco Ton, en de minister van Onderwijs, Wetenschap en Duurzame Ontwikkeling dhr. dr. A. Lampe, en later dhr. Endy Croes.



v.l.n.r. Minister Endy Croes, Onderwijs en Sport, Marco de Souza, directeur Leerorkest Amsterdam, Minister Rocco Tjon, Justitie en Sociale Zaken

## Promotie en publiciteit

Het afgelopen jaar heeft S.L.O.A. weer diverse acties ondernomen om het pilotproject te promoten.

Zo wordt de website van het Leerorkest Aruba gebruikt voor informatie omtrent activiteiten, maar ook om de online lessen op te kunnen bekijken. (zie <https://www.leerorkestaruba.org/>) . Daarnaast wordt de facebookpagina van het Leerorkest bijgehouden door de projectleiders, zie <https://www.facebook.com/leerorkestaruba/>. Er worden ook regelmatig artikelen uit de pers over het Leerorkest op gedeeld, alsook de foto's en filmpjes van de scholen zelf. Naast de facebookpagina van het Leerorkest plaatsen de minister van Justitie, Veiligheid en Integratie en de minister van Onderwijs, Wetenschappen en Duurzame ontwikkeling ieder op hun eigen facebookpagina ook artikelen over het Leerorkest.



# Voornemens 2021-2022

## Instrumentlessen:

Om de kwaliteit te kunnen behouden én verder te kunnen ontwikkelen wil het Leerorkest aan de volgende zaken werken:

Muziekdocenten zullen ondersteuning krijgen op verschillende manieren en gebieden:

1. Er zal worden gewerkt aan een curriculum voor de instrumentlessen voor de vier jaarlagen ( klas 3 t/m klas 6 , oftewel groep 5 t/m groep 8), zodat alle muziekdocenten hetzelfde gaan doen, en hierdoor ook de orkestrepetities beter zullen verlopen,
2. De muziekdocenten krijgen maandelijkse intervisies aangeboden, waarbij ze samen kunnen werken, workshops in pedagogische vraagstukken krijgen ( bv Conscious Discipline ), zodat alle neuzen dezelfde richting op staan ( inhoudelijke kwaliteitsverbetering )
3. Er zullen online workshops in vakdidactiek worden georganiseerd in samenwerking met de Leerorkest Academie in Nederland, bv door een buddysysteem met collega muziekdocenten uit Nederland en de andere Caribische eilanden, waar ook Leerorkesten zijn opgericht,
4. Er zal een opleiding PDG ( Pedagogisch Getuigschrift ) worden aangeboden aan de muziekdocenten, waardoor ze bevoegd worden om les te kunnen geven,
5. Door een uitwisselingsprogramma met conservatoria uit o.a. Den Haag en Gent, waarbij de muziekdocenten twee weken naar zowel België als Nederland reizen en worden ondergedompeld in workshops over vakdidactiek en pedagogiek
6. Door buitenlandse stagiaires te begeleiden die aan bovengenoemde conservatoria sturen en zo kennis en ervaring kunnen uitwisselen
7. Voor muziekdocenten die verder willen studeren de mogelijkheden onderzoeken voor het volgen van een online post-HBO opleiding vakspecialist muziek





#### Online lessen:

Wat we zien is dat de scholen de kosten van de online lessen, ondanks het zeer lage bedrag per jaar per leerling, niet kunnen bekostigen. Het Leerorkest wenst dan ook dit op een andere manier aan te pakken, zodat elk kind recht en de kans heeft op muziekonderwijs in de eigen taal en cultuur.

We streven om schooljaar 2022-2023 de online lessen gratis te kunnen gaan aanbieden, aan alle scholen op Aruba, maar ook op de andere Caribische eilanden.

#### Naschoolse activiteiten

Waar het Leerorkest ook verder onderzoek naar wil doen, zijn naschoolse activiteiten waarbij kinderen na schooltijd de kans krijgen in groepsverband les op instrumenten te krijgen.

Dit zou in de verschillende barrio centra die verspreid liggen op Aruba, georganiseerd kunnen worden.

Naar aanleiding van de recente onderzoeken door o.a. Atha ( stichting Jeugd Aruba ) en Cede is namelijk gebleken dat kinderen liever niet meer na school op een school willen verblijven, maar liever in een speciale ruimte in hun buurt ( bariocentrum ).

#### Kosten vergoeding muziekdocenten:

Om verder te kunnen groeien, en om de lokale muzikanten ook verder te stimuleren hun liefde voor hun instrument over te brengen aan kinderen, zal er een voorstel worden gedaan voor een andere constructie, waarbij de lokale overheid van Aruba in de vorm van een arbeidscontract deze muzikanten zou kunnen ondersteunen.

Op Aruba is immers al een Muziekschool, waarvan de salarissen van de docenten daar gesubsidieerd wordt door de overheid van Aruba.

Door de muziekdocenten van het Leerorkest Aruba breed in te zetten, kan er een pool gecreëerd worden, waarbij de muziekdocent van het Leerorkest multifunctioneel ingezet zou kunnen worden, indien deze een arbeidscontract zou kunnen krijgen bij de Muziekschool:

1. In de ochtend TIJDENS schooltijd voor de instrument lessen,
2. De eerstegraadsdocent kan TIJDENS schooltijd ingezet worden voor "live" AMV lessen op verschillende scholen en kan tevens ondersteuning bieden aan zijn collega- muziekdocenten,
3. NA SCHOOL in de bario centra als muziek docent voor de groeps-instrumentlessen,
4. NA SCHOOL als muziekdocent voor individuele leerlingen op de muziekschool.



#### Onderzoek in de effecten van de muzieklessen van het Leerorkest op Aruba:

Er zal door student(en) aan de Universiteit van Aruba een onderzoek gestart worden naar de impact van muziek op de sociaal- emotionele ontwikkeling en gedrag van kinderen binnen het Leerorkest Aruba, om zo ook op wetenschappelijk gebied te kunnen verantwoorden waarom muziek als middel zo belangrijk is in dit project.

## Conclusie

Ook het afgelopen jaar was een grote uitdaging voor het bestuur en de projectleiding van het Leerorkest. Zij hebben zich weer moeten buigen om op creatieve manieren toch ervoor zorg te dragen dat het geven van muzieklessen aan kinderen doorgang zou vinden.

Daarnaast geniet het Leerorkest de interesse en ondersteuning van de samenleving op Aruba.

Het Leerorkest gunt kinderen blijdschap en welzijn in het leven. S.L.O.A werkt ernaar toe om het komende schooljaar weer meerdere scholen te omarmen door dit fantastische project verder voort te zetten.

